

Подготовка к ОГЭ (устная часть). Вариант 3.

Предложен текст из банка заданий ФИПИ для 9 класса.

Данный фрагмент урока можно использовать при изучении темы «Стили речи».

Текст	Вопрос к основному содержанию микротемы текста
<p>1. Труд, несмотря на все многообразие отраслей, внутреннюю неоднородность и пестроту оттенков, можно поделить на две противоположные разновидности: работу и творчество. Если звучание первого слова пробуждает в нашем сознании образ измученного раба, то, услышав второе слово, мы воображаем вдохновенного творца, упоённо создающего прекрасное произведение. Но это всего лишь субъективные представления, которые не отражают подлинной разницы между работой и творчеством. Различия между этими двумя типами человеческой деятельности весьма глубоки.</p> <p>2. Кто-то может резонно заметить, что работа – это такой труд, который отнимает у человека много сил, вызывает утомление, желание поскорее передохнуть. Тогда как творчество очень похоже на игру: когда им занимаешься, то испытываешь чувство удовольствия, время пролетает незаметно и даже усталость кажется какой-то приятной.</p> <p>3. Однако если почитать воспоминания современников, близко знавших великих творцов, то поневоле усомнишься в справедливости подобных воззрений. Писатель Толстой, и художник Репин, и композитор Чайковский в первую очередь были великими тружениками. Читая их жизнеописания, нельзя согласиться с тем, что вся их жизнь представляет собою бесконечный праздник вдохновенного созидания. Нет, они выматывали себя изнурительной, непосильной для обычных людей работой.</p> <p>4. Различие между творчеством и работой определяется не мерой тяжести, а мерой свободы. Творчество возможно только в том случае, когда человек обладает правом на свободное самовыражение. В стихах, картинах, музыке, домах – во всем, что создано творческой личностью, проявляется его душа, уникальная и неповторимая.</p> <p>5. У всех людей есть потребность в творческом самовыражении, поэтому очень важно сделать так, чтобы труд приносил человеку радость свободного созидания.</p> <p style="text-align: right;">(По материалам периодической печати)</p>	<p><i>1. На какие противоположные разновидности можно поделить труд?</i></p>

1. Работа с текстом.

1. Прочитайте выразительно текст в левой колонке таблицы (на подготовку даётся 1,5 минуты).
2. Оцените ответ товарища по критериям.

Критерии оценивания выразительного чтения

Критерии оценивания выразительного чтения вслух		
Выразительность речи	Экзаменуемый сумел передать замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.	1
	Экзаменуемый не сумел передать замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.	0
Правильность речи (Соответствие речи языковым нормам)	Речь правильная (соответствует языковым нормам): отсутствует искажение слов (или допущена 1 ошибка), ударение в словах поставлено верно (или допущена 1 ошибка). Интонация передаёт пунктуацию текста (или допущена 1 ошибка). Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	2
	Речь правильная (соответствует языковым нормам), но присутствует искажение слов (допущены 2–3 ошибки), и/или в постановке ударения допущено 2–3 ошибки, и/или интонация в целом передаёт пунктуацию текста, но допущено 2–3 ошибки. Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Речь содержит значительные ошибки (частично соответствует языковым нормам): присутствует искажение слов (более 3 ошибок), в постановке ударения допущено более 3 ошибок. Интонация неточно передаёт пунктуацию текста (допущено более 3 ошибок). Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче. Понимание речи затруднено.	0
Максимальное количество баллов за всё задание		3

3. Определите стиль речи, ответ обоснуйте.
4. Объясните значение слов СОЗИДАНИЕ (3 абзац), УНИКАЛЬНАЯ (3 абзац)
5. Объясните постановку знаков препинания в 1 абзаце.
6. Выпишите из 3 абзаца обособленное определение. (Ответ: близко знавших великих творцов)
7. Выпишите из 3 абзаца обособленное обстоятельство. (Ответ: читая их жизнеописания)
8. Продолжите таблицу: в правой колонке сформулируйте и запишите основной вопрос каждой микротемы (абзаца).

Примерный ответ 8-го задания. Оценка

№	Примерные вопросы
---	-------------------

абзаца	
1	<i>На какие противоречивые разновидности, по мнению автора текста, можно поделить труд?</i>
2	<i>Чем, по мнению многих, отличается труд от творчества?</i>
3	<i>Жизнь талантливых людей – это всегда бесконечный праздник вдохновенного созидания?</i>
4	<i>Чем определяется различие между работой и творчеством?</i>
5	<i>Почему важно сделать так, чтобы труд приносил человеку радость свободного созидания?</i>

Критерии оценивания 8 задания

Лексика ответа может отличаться от приведённой выше.

Главное – чтобы вопрос передавал основное содержание микротемы (абзаца).

За каждый верно сформулированный вопрос –1 балл,
за неверный ответ – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 5.

2. Условный монолог.



1. Опишите фотографию.
2. Расскажите о своём участии в общественных трудовых акциях.
Не забудьте рассказать,
 - в какой общественно полезной акции Вы принимали участие;
 - когда и с кем;
 - какую работу выполняли именно Вы;
 - что запомнилось больше всего.

Обратите внимание, Ваше высказывание должно быть связным.

Критерии оценивания монологического высказывания		
Описание фотографии	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию. Фактические ошибки отсутствуют.	2
	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию, но тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел описать фотографию, или допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи.	0
Повествование о личном жизненном опыте	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте. Фактические ошибки отсутствуют.	2
	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте, но тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел рассказать о своём личном жизненном опыте, или допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи.	0
Речевое оформление	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (1 и более)	0
Грамотность речи	Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют	2
	Допущено не более 3 ошибок	1
	Допущено более 3 ошибок	0
Максимальное количество баллов		7

***Примечание.** Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критериям «Описание фотографии» и «Повествование о личном жизненном опыте», то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным. Если экзаменуемый получил 0 баллов по одному из критериев «Описание фотографии» или «Повествование о личном жизненном опыте», то по критериям «Речевое оформление» и «Грамотность речи» максимальный балл не ставится.