

Подготовка к ОГЭ (устная часть). Вариант 5.

Предложен текст из банка заданий ФИПИ для 9 класса.

Данный фрагмент урока можно использовать при повторении за 5-8 класс по теме «Простое осложнённое предложение».

Текст

(1) Собрание оружия Музеев Московского Кремля включает около восьми тысяч памятников XI–XX веков. (2) Его основу составляют два исторически сложившихся комплекса: Большая государева оружейная казна – арсенал русских царей XVI–XVII веков и Императорская Рюст-камера – коллекция оружия XVIII – начала XIX века.

(3) Предметы вооружения, входившие в состав обоих комплексов, использовались российскими самодержцами и представителями высшей знати на войне, охоте, во время торжественных церемоний и парадов. (4) Отдельные предметы церемониального вооружения русских царей можно рассматривать как военные государственные регалии. (5) Таковы, например,



знаменитая «шапка ерихонская», изготовленная в 1621 году лучшим мастером

Государевой Оружейной палаты Никитой



Давыдовым, и саадак (налуч и колчан), над созданием которого в 1627–1628 годах трудилась целая группа придворных ювелиров из Серебряного приказа.

(по материалам сайта «Музеи Московского Кремля»)

1. Задания к тексту:

1. Прочитайте выразительно текст (на подготовку даётся 1,5 минуты).
2. Оцените ответ товарища по критериям.

Критерии оценивания выразительного чтения

Критерии оценивания выразительного чтения вслух		
Выразительность речи	Экзаменуемый сумел передать замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.	1
	Экзаменуемый не сумел передать замысел автора и (или) своё	0

	понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.	
Правильность речи (Соответствие речи языковым нормам)	Речь правильная (соответствует языковым нормам): отсутствует искажение слов (или допущена 1 ошибка), ударение в словах поставлено верно (или допущена 1 ошибка). Интонация передаёт пунктуацию текста (или допущена 1 ошибка). Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	2
	Речь правильная (соответствует языковым нормам), но присутствует искажение слов (допущены 2–3 ошибки), и/или в постановке ударения допущено 2–3 ошибки, и/или интонация в целом передаёт пунктуацию текста, но допущено 2–3 ошибки. Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Речь содержит значительные ошибки (частично соответствует языковым нормам): присутствует искажение слов (более 3 ошибок), в постановке ударения допущено более 3 ошибок. Интонация неточно передаёт пунктуацию текста (допущено более 3 ошибок). Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче. Понимание речи затруднено.	0
Максимальное количество баллов за всё задание		3

Примечание: только постоянная работа по выразительному чтению текста на уроке приводит учащихся к пониманию важности правильной интонации, логического ударения, темпа речи и пр. для передачи содержания текста и его настроения.

3. Какова роль фотографии (репродукций) в этом тексте? Обоснуйте свою точку зрения. (Ответ: поясняют, дают дополнительную визуальную информацию)
4. Какова роль числительных в этом тексте? Укажите их разряд и грамматическую форму.
5. Найдите сложное предложение. Укажите его номер.
6. Объясните постановку знаков препинания в предложениях (укажите, чем осложнено предложение).
7. Выделите грамматические основы в 1, 3, 4 предложениях, определите вид сказуемого.
8. Из предложений 3-6 выпишите прилагательное, правописание одной Н в суффиксе которого не подчиняется правилу (является исключением). (Ответ: Серебряный)

2. Условный диалог.

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

- Считаете ли Вы, что ходить в музеи необходимо?
- В каком музее Вы побывали недавно? Что запомнилось больше всего?
- Как Вы думаете, почему люди ходят в музеи?

- Какой Вы думаете, способен ли виртуальный музей заменить реальный?
- Посоветуйте своим друзьям музей, в который, по Вашему мнению, должен сходить каждый человек.

Критерии оценивания диалога (Д)

Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно. Речевое оформление оценивается в целом по пяти ответам.

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей: дал полный ответ на вопрос. **1**

Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, **но** дал неточный или односложный ответ на вопрос, **или** экзаменуемый не дал ответ на вопрос. **0**

Максимальное количество баллов по критерию Д – 5

Критерии оценивания речевого оформления ответов на вопросы (P2)

Грамотность речи

Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют. **2**

Допущено не более 3 ошибок. **1**

Допущено более 3 ошибок. **0**

Речевое оформление

Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. **1**

Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные конструкции. **0**

Максимальное количество баллов – 3.

3. Условный монолог.



1. Опишите фотографию (можно предложить фотографии на выбор).
2. Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

Не забудьте рассказать

- в каком музее Вы были;
- когда и с кем;
- что вы увидели;
- что понравилось и запомнилось больше

Обратите внимание, Ваше высказывание должно быть связным.

Критерии оценивания монологического высказывания		
Описание фотографии	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию. Фактические ошибки отсутствуют.	2
	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию, но тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел описать фотографию, или допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи.	0
Повествование о личном жизненном опыте	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте. Фактические ошибки отсутствуют.	2
	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте, но тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел рассказать о своём личном жизненном опыте, или допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи.	0
Речевое оформление	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (1 и более)	0
Грамотность речи	Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют	2
	Допущено не более 3 ошибок	1
	Допущено более 3 ошибок	0
Максимальное количество баллов		7

***Примечание.** Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критериям «Описание фотографии» и «Повествование о личном жизненном опыте», то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным. Если экзаменуемый получил 0 баллов по одному из критериев «Описание фотографии» или «Повествование о личном жизненном опыте», то по критериям «Речевое оформление» и «Грамотность речи» максимальный балл не ставится.

(По материалам открытого банка ФИПИ)