

## Вариант 11

### Прочитайте текст и выполните задания 2-15

(1) Лиза не убежала с девочками на реку. (2) Все они стояли здесь, сбившись в кружок, – и Катя, пушистая как одуванчик, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками. (3) Тут же лепился и Прошка Грачихин, белый с белыми ресницами, коренастый и по виду настырный.

(4) И среди них Аниска увидела чужую девочку: она была в коротком красном платье, аккуратно заплетенные косички с большими бантами лежали на плечах. (5) Лиза кружилась возле неё, щупала её платье, разглядывала пуговицы на груди. (6) Конечно, и Танюшка щебетала, как воробей:

– (7) Ты на всё лето приехала? (8) А с нами дружить будешь? (9) А на реку пойдёшь?

(10) Девочка улыбалась.

– (11) Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и вцепиться не замедлит.

– (12) Косуля? – спросила чужая девочка. – (13) А почему же Косуля? (14) Косули – ведь это животные такие. (15) Ну, вроде оленей, что ли...

– (16) А она же у нас косая, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегает.

– (17) Глаза по ложке, не видят ни крошки, – сказала румяная Верка и засмеялась.

(18) А Танюшка сквозь смех скорчила рожу и вытаращила глаза, представляя Аниску.

(19) Аниска стояла не говоря ни слова, будто не о ней шла речь. (20) Голубые глаза девочки весело глядели на Аниску:

– (21) А как её зовут? (22) Как тебя зовут, а?

– (23) Аниска, – ответила за сестру Лиза.

– (24) Аниска? (25) Аниса, значит. (26) Надо вежливо называть друг друга.

(27) Чужая девочка подошла к Аниске и взяла её за руку.

– (28) А меня зовут Светлана. (29) Я к бабушке в гости приехала. (30) Марья Михайловна Туманова – это моя бабушка.

(31) Танюшка не вытерпела, дёрнула Светлану за платье:

– (32) Не водись с ней. (33) Она дерётся.

(34) Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.

– (35) Вот и буду драться!

(36) Светлана удивилась:

– (37) А почему драться? (38) Из-за чего?

(39) Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.

– (40) Из-за всего! (41) Она из-за всего дерётся! (42) Крылья у слепня оторвёшь – дерётся! (43) Кошку стали купать в пруду – дерётся; мальчишки полезут за гнёздами – и с мальчишками и то дерётся!

(44) Все постарались вставить словечко. (45) И Верка, у которой Аниска однажды отняла лягушку и бросила в пруд. (46) И Прошка, которому попало от неё за то, что он подшиб грача. (47) И даже Лиза – Аниска ей житья дома не даёт из-за цветов: не толкни их да не задень их!

(48) Светлана поглядела на Аниску с любопытством. (49) Но вдруг неожиданно повернулась к девочкам и сказала:

– (50) Ну, а раз ей их жалко?

(51) Скуластое Анискино лицо потемнело от жаркого румянца, а глаза засветились, как вода в лужинах, когда в них заглянет солнце. (52) Светлана заступилась за неё! (53) Она сразу всё поняла и никого не послушала!

(54) Аниска побежала домой. (55) Что случилось на свете? (56) Какое высокое и какое ясное сегодня небо! (57) Воробьи щебечут так радостно и неистово – праздник у них, что ли? (58) А может, это у Аниски праздник?

(59) Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое. (60) Скорей бы отец пришёл с работы, она сразу расскажет ему, какая к бабушке Тумановой приехала внучка, как она сразу заступилась за Аниску. (61) «Ну, а раз ей их жалко?» – вот что она сказала.

(По Л.Ф. Воронковой\*)

\* *Любовь Фёдоровна Воронкова (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей, таких как «Старшая сестра», «Сад под облаками», «Где твой дом?» и др.*

*Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

- 1.
2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Аниска дралась с ребятами?»
  - 1) Аниска дракой пыталась завоевать авторитет у сверстников.
  - 2) Аниска – добрая девочка, которая жалеет всё живое и пытается защитить от жестокого обращения ребят.
  - 3) У Аниски жестокое сердце.
  - 4) Дракой Аниска хотела обратить на себя внимание Светланы.
3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
  - 1) Все они стояли здесь, сбившись в кружок, – и Катя, пушистая как одуванчик, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками.
  - 2) Аниска стояла не говоря ни слова, будто не о ней шла речь.
  - 3) Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.
  - 4) Какое высокое и какое ясное сегодня небо!
4. Из предложений 4–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости-звонкости последующего согласного.
5. Из предложений 3–4 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
6. Замените разговорное слово «**влепить**» в предложении 11 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
7. Замените словосочетание «**весело глядели**», построенное на основе прыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.
9. Среди предложений 1–6 найдите предложение, осложнённое **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

*Лиза кружилась возле неё,(1) щупала её платье,(2) разглядывала пуговицы на груди. Конечно,(3) и Танюшка щебетала,(4) как воробей:*  
– Ты на всё лето приехала? А с нами дружить будешь? А на реку пойдёшь?
11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 60. Ответ запишите цифрой.
12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Аниска вдруг почувствовала, (1) что сердце у неё большое-большое, (2) во всю грудь, (3) что всё оно такое живое и тёплое. Скорей бы отец пришёл с работы, (4) она сразу расскажет ему, (5) какая к бабушке Тумановой приехала внучка, (6) как она сразу заступилась за Аниску.*

13. Среди предложений 48–54 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.
14. Среди предложений 42–47 найдите сложное предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Л.С. Сухорукова: **«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
- 15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента данного текста: **«Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое»**. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
- 15.3. Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое дружба»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(По материалам открытого банка заданий ФИПИ)