

## Технологическая карта урока

**Предмет:** русский язык

**Тема:** Роль имён существительных в тексте (второй урок)

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Технология, применяемая на уроке:** технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП)

**Цель:** выявить роль имён существительных в научном, публицистическом и художественном тексте

**Планируемые результаты обучения:**

**Предметные:** уметь определять роль имён существительных в текстах разных стилей, различать тексты разных стилей; определять тему, основную мысль текста

**Познавательные УУД:** осознанно воспринимать произведение в единстве формы и содержания; делать выводы, обобщения; систематизировать информацию, преобразовывать из одной формы в другую; выделять важную информацию;

**Коммуникативные УУД:** слушать и понимать других; свободно и правильно излагать свои мысли; взаимодействовать в паре с товарищем, принимать единое решение;

**Регулятивные УУД:** ставить учебную задачу; высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы; соотносить цели и результаты проделанной работы; осуществлять контроль и самоконтроль, отмечать результаты в карточке самоконтроля, оценивать свои результаты; оценивать деятельность своего товарища; осуществлять взаимопроверку;

**Личностные УУД:** оценивать содержание; осознавать нравственные ценности; развивать творческие способности; формировать правильную самооценку, выявлять новую, значимую для себя информацию;

**Необходимое техническое оборудование:** мультимедийный проектор, учебник, тетради, раздаточный материал, аудиопроигрыватель, презентация, карточка самооценки, доска

Этапы урока	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность обучающихся	Формирование УУД	Время
<b>Оргмомент</b>	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.	Проверьте, все ли готов к уроку	Проверка подготовленности к уроку	<b>Регулятивные:</b> самоорганизация	1 мин
<b>Стадия вызова (приёмы и методы: составление кластера, проблемные вопросы, толстые тонкие вопросы)</b>	Вызов у учащихся уже имеющихся знаний по данному вопросу (составление кластера)	Вспомните, что вы знаете о роли сущ-х в тексте.	Воспроизведение знаний. <i>В научном стиле</i> сущее являются терминами, которые помогают дать детально точное описание предмета, явления, процесса; много абстрактных сущ-х, родовых и видовых понятий. <i>В официально-деловом стиле</i> сущ-е передают точную информацию, создают детальное описание предмета; чаще используются родовые понятия.	<b>Коммуникативные:</b> строить понятные для окружающих высказывания; <b>Регулятивные:</b> оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей; <b>Предметные:</b> вспомнить, что известно о роли сущ-х в тексте; уметь различать научный текст и официально-деловой текст; уметь определять художественный текст	6 мин
	Активизация их деятельности (чтение текста, выведенного через проектор, можно аудиозапись).	Прослушайте текст А.А.Фета «Это утро, радость эта...»	Прослушивание текста.		

	Побуждение к анализу текста	<p>Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О чём этот текст?</li> <li>- Какое настроение создаётся?</li> <li>- При помощи каких слов рисуется картина весеннего утра?</li> </ul>	<p>Монологические высказывания.</p> <p>Определение темы текста, настроения.</p> <p>Ответ на вопрос, какие слова помогают создать картину весеннего утра: яркие образные существительные</p>		
	Побуждение к формулированию темы и цели урока.	Подумайте, о чём мы будем говорить на этом уроке?	Формулировка темы и цели урока: выяснить, какова роль существительных в художественном тексте.		
<p><b>Стадия осмысления (приёмы и методы: поиск ответов на вопросы, «инсерт», составление кластера, вопросы «Верно ли?»)</b></p>	<p>Помощь в продвижении от знания «старого» к «новому» (постановка проблемного вопроса)</p>	<p>Какую роль могут играть сущ-е в художественном тексте?</p>	<p>Монологические высказывания (ответы и предположения): метафора, сравнение, придают стилистическую окраску тексту, выражают авторское отношение, языковая характеристика героев, назывные предложения в начале текста обозначают тему текста</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>определять роль сущ-х в тексте;</p> <p>подбирать синонимы;</p> <p>определять слово по лексическому значению;</p> <p>отличать метафору от сравнение;</p> <p>уметь пунктуационно правильно оформлять предложения со сравнениями;</p> <p>уметь определять, чем выражено сравнение;</p> <p>составлять художественный текст</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>осознанно воспринимать</p>	26 мин
	<p>Организация работы с упражнениями (индивидуальной и парной)</p>	<p>Выполните на выбор упр.255(1) или упр.261(2).</p> <p>Прочитайте задание и определитесь, кто какое упражнение будет выполнять. 2 пары будут выполнять дополнительные задания по карточкам.</p> <p><b>1 пара</b></p> <p>- Определите, какую роль</p>	<p>Выполнение работы по выбору учащихся (№ 255(1) или 261 (2)).</p> <p>Формулирование вывода по упр.255 (1): В данном тексте автор с помощью сущ-х создаёт яркий образ стремительно несущегося вдаль паровоза. Писатель называет детали, которые помогают более ясно и отчётливо представить летящий паровоз, и передаёт те</p>		

		<p>играют выделенные существительные в данном тексте. (По М.Пришвину о Бьюшке)</p> <p><b>2 пара</b></p> <p>Вы помните, что А.П.Чехов включает в письмо девятилетнего Ваньки Жукова, отданного в учение к сапожнику Аляхину, ряд грубых просторечных слов (среди них есть и существительные). Какую роль играют данные слова в тексте?</p>	<p>зрительные впечатления, которые делают паровоз настоящим (тьнь, дым, пыль). С помощью сущ-х автор сумел передать и звуковые впечатления (со свистом, эхо). Использование автором преимущественно имён сущ-х делает описание более динамичным, экспрессивным. Формулирование вывода по упр.266 (2): Односоставные предложения с главным членом, выраженным именем сущ-м, в начале текста играют роль зачина и определяют его тему.</p> <p><b>1 пара</b></p> <p>Работа в паре. Формулирование вывода: Существительные «собачка», «ушки», «рожки», «хвостик», «колечком», «зубки» имеют уменьшительно-ласкательные суффиксы, при помощи них автор выражает своё доброжелательное отношение к собаке.</p> <p><b>2 пара</b></p> <p>Работа в паре. Формулирование вывода: Существительные «волосья», «ребятёнка», «мордой»,</p>	<p>текст в единстве формы и содержания;</p> <p>выполнять учебные задачи, сопоставлять свою работу с образцом;</p> <p>формулировать вывод</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>извлекать необходимую информацию из текста; осуществлять контроль и самоконтроль; выполнять взаимопроверку и самопроверку; оценивать свою деятельность и деятельность одноклассника; фиксировать затруднения, возникшие при выполнении учебных задач</p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>формулировать нравственную позицию; оценивать поступки героев;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>строить понятные для окружающих высказывания; сотрудничать в группе;</p>
--	--	---	--	---

			«харю» являются просторечными словами и помогают нарисовать портрет Ваньки, лучше раскрыть героя, т.е. служат языковой характеристикой героя	приходить к единому решению	
Организация работы со стихотворением «Целыми днями»	Послушайте стих-е В.Лунина «Целыми днями» и ответьте на вопрос «какую роль играют сущ-е в данном тексте?»	Формулирования вывода: рисуют образ непоседливых, весёлых детей; многие существительные являются сравнением			
Создание условий для работы с теоретическим материалом учебника	Что такое сравнение? Прочитайте теоретический материал, составьте сложный план статьи.	Работа с материалом параграфа методом «инсерт». Составление плана.			
Организация проверки и самооценки	Сравните с образцом. I.Что такое сравнение? II. Способы выражения сравнения. 1. Сравнительный оборот. 2.Словосочетания со словами похож на, подобен. 3. Творительный сравнения. Оцените свою работу.	Сравнение с образцом. Самооценка.			
Организация индивидуальной распределительной работы	Выпишите сравнения из предложений и распределите по группам ( в тетради), сравнение выражено: 1 – ср.оборотом, 2 - словосочет. со словами, 3- творит. сравнения.	Распределение по группам			

	Организация взаимопроверки	Проверьте работу своего товарища по парте и оцените	Взаимопроверка и оценка деятельности своего товарища		
	Организация физкультминутки	Давайте немного отдохнём (физкультминутка).	Выполнение упражнений		
	Организация пунктуационной разминки	Давайте вспомним, как оформляются на письме предложения со сравнениями.	Выполнение упражнений		
	Организация лексической работы	- Почему в последнем предложении (Дождь лил как из ведра) не надо ставить запятую? - Замените фразеологизм синонимом. (Шел сильный дождь) - Подберите сущ-е, соответствующее данному лексическому значению. (Ливень)	Лексическая работа (замена фразеологизма синонимом (Шел сильный дождь), существительным с тем же значением (ливень)).		
	Побуждение к самооценке	Оцените свою работу.	Самооценка		
<b>Рефлексия (методы и приёмы: составление кластера «Роль имён существительных в тексте», написание</b>	Побуждение к индивидуальной творческой работе и анализу собственной деятельности.	Обратитесь к коллажу и составьте небольшой художественный текст повествование (4-6 предложений). Проанализируйте свою работу.	Написание небольшого художественного текста. Анализ своей работы по вопросам: - Какие средства выразительности использовали? - Получилось ли составить художественный текст?	<b>Личностные УУД:</b> формулировать нравственную позицию; развивать творческие способности; выявлять новую, значимую для себя информацию <b>Познавательные УУД:</b> обобщать, систематизировать и делать	10 мин
	Побуждение к осмыслению, достигнута ли цель	Какова же роль имён существительных в тексте? Вспомните, о чём говорили	Осмысление, достигнута ли цель урока. Формулировка выводов. Составление кластера «Роль имён		

<p><b>творческой работы.</b></p>	<p>урока, и составлению кластера.</p>	<p>сегодня на уроке, и закончите оформление дерева-кластера «Роль имён существительных в тексте» (выберите нужные листочки и приклейте их к дереву).</p>	<p>существительных в тексте»</p>	<p>выводы;  <b>Коммуникативные УУД:</b>  ясно излагать свои мысли, аргументированно обосновывать свою точку зрения  <b>Предметные УУД:</b>  определять роль сущ-х в тексте в зависимости от стиля;  употреблять средства выразительности в собственном тексте;</p>	
<p><b>Дом/зад.</b></p>	<p>Предложение сделать задание на выбор.</p>	<p>1. Закончить дерево-кластер «Роль имён существительных в тексте». Упр.256 (3 предложения на выбор) (Репродуктивные упражнения).  2. Закончить дерево-кластер «Роль имён существительных в тексте». Упр.258. (Конструктивные упражнения).  3. Закончить дерево-кластер «Роль имён существительных в тексте». Упр.262 (Творческое задание).</p>	<p>Выбор 1 из заданий.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  развивать навыки самоконтроля;  <b>Личностные УУД:</b>  формировать интерес к родному языку;  развивать творческие способности;</p>	<p>2 мин</p>