

## Вариант 25

### Прочитайте текст и выполните задания 2-15

(1) Школьники смотрели на избиение совершенно спокойно. (2) Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела. (3) И только появление «бесноватой» пробудило в них интерес. (4) Спортивный интерес.

(5) Год назад, когда она переводилась в эту школу, Агния была хрупкой милой девочкой с потрясающими длинными медово-русыми волосами, похожей на принцессу настолько, насколько может быть похожей на принцессу девчонка, не отличающаяся благонравным характером.

(6) Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой». (7) А дралась она, действительно, здорово.

(8) Причём, и это всегда удивляло и учеников, и учителей, она всегда дралась без причины. (9) Вот и в этот раз ввязываться в драку со старшеклассниками причины не было никакой – всего лишь один мальчишка, которого они толкали, не выпуская из круга, забавляясь его беспомощностью. (10) А мальчишка просто был сердечником, и просто ему уже было плохо, но он никак не мог вырваться.

(11) «Совсем озверели, – налетев со спины, Агния повалила одного из старшеклассников на землю и протянула мальчику руку, – идём!»

(12) Тот, пошатываясь от слабости, шагнул к ней из окружения.

(13) «Агни, борзеешь...» – раздался за его спиной угрожающий шёпот.

(14) И старшеклассник, сплюнув, поднялся с земли.

(15) Агния рывком оттащила мальчика за спину.

(16) «Беги!» – приказала она, оттолкнув его, и шагнула навстречу противникам.

(17) Много раз школьники абсолютно спокойно смотрели на то, как силы покидали её с каждым ударом. (18) Но Агния никогда не сдавалась. (19) Она падала, она поднималась или не могла подняться, но не сдавалась она никогда. (20) Поэтому били её всегда очень жестоко. (21) А в этот раз всё должно быть ещё хуже, наверное.

(22) Старшеклассник с рассечённой губой шагнул к девушке первым, противно ухмыляясь и разминая кулаки. (23) Слышно было, как они похрустывают.

(24) Агния только усмехнулась и сбросила кожаную сумку на землю. (25) Всё будет значительно хуже, чем всегда.

– (26) Я в милицию звоню! – раздался из-за спин школьников смутно знакомый голос, он дрожал от страха и напряжения. – (27) Я уже звоню! (28) Отойдите от неё!

(29) Щуплый семиклассник Витька с дрожащими от страха губами и полными слёз глазами поднял сотовый телефон над головой. (30) И в первое мгновение школьники усмехнулись, увидев его. (31) Но потом они разглядели в его взгляде нечто, чего не видели прежде. (32) Это была решимость.

– (33) Отойдите от неё! – сорвавшись на истерический визг, повторил Витька.

(34) И старшеклассники, переглянувшись, отступили от девушки.

– (35) В другой раз.

(36) Больше не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться кто куда.

(37) Посмотрев на Витьку, Агния слабо улыбнулась и провела ладонью ему по голове.

– (38) Санька у меня такой же... (39) Смелый.

– (40) Я не смелый... – возразил Витька тихо.

– (41) Я сказала: смелый, – повторила Агния. – (42) Потому, что ты взял ответственность на себя в жизни, а не на словах. (43) Настоящую ответственность.

(44) Мальчишка-сердечник, всё ещё синий от слабости, смотрел на них мутными глазами и ничего не понимал...

(По Н. Айне)\*

\* *Айна Нара* – современная детская писательница.

*Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

- 1.
2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Агния ввязалась в драку?»
  - 1) Агния посещала спортивные секции и хотела доказать ребятам, что перестала быть «хрупкой» девочкой.
  - 2) Агния понимала, что мальчик, страдая сердечным недугом, не сможет дать отпор старшеклассникам.
  - 3) Агния дралась здорово и использовала любую возможность, чтобы участвовать в драке.
  - 4) Агния всегда дралась без причины.
3. В каком варианте ответа **нет фразеологизма** как средства выразительности речи?
  - 1) Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела.
  - 2) Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой».
  - 3) Школьники смотрели на избиение совершенно спокойно.
  - 4) Большие не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться кто куда.
4. Из предложений 12–16 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.
5. Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н, пишется НН».
6. Замените разговорное слово «**ввязываться**» в предложении 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
7. Замените словосочетание «**кожаную сумку**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 20.
9. Среди предложений 26–32 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

*Много раз школьники абсолютно спокойно смотрели на то,(1) как силы покидали её с каждым ударом. Но Агния никогда не сдавалась. Она падала,(2) она поднималась или не могла подняться,(3) но не сдавалась она никогда. Поэтому били её всегда очень жестоко. А в этот раз всё должно быть ещё хуже,(4) наверное.*
11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.
12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Год назад, (1) когда она переводилась в эту школу, (2) Агния была хрупкой милой девочкой с потрясающими длинными медово-русыми волосами, (3) похожей на принцессу настолько, (4) насколько может быть похожей на принцессу девочка, (5) не отличающаяся благонравным характером.*

*Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, (6) а со второй она уже записалась в какие-то секции, (7) и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой».*

13. Среди предложений 15–23 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.
14. Среди предложений 1–7 найдите сложное предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Н.С. Валгиной: **«То, что в устной речи достигается с помощью пауз и логических ударений, в письменной – с помощью знаков препинания»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.С. Валгиной. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
- 15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Я сказала: смелый, – повторила Агния. – Потому, что ты взял ответственность на себя в жизни, а не на словах. Настоящую ответственность»**. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
- 15.3. Как Вы понимаете значение слова **ВЗАИМОВЫРУЧКА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое взаимовыручка»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(По материалам открытого банка заданий ФИПИ)