

## Вариант 65

### *Прочитайте текст и выполните задания 2-15*

(1) Сталинград безжалостно бомбили день и ночь. (2) В один из дней Чуянову позвонил Воронин.

— (3) Беда! — сообщил он. — (4) Утром один гад из облаков вывернулся и свалил фугаску в полтонны прямо... прямо на завод, где, сам знаешь, сколько народу собралось. (5) Убитых похоронили, раненых развезли по больницам, но в мёртвом здании завода осталась девушка — Нина Петрунина. (6) Жива! (7) Но вытащить её нет сил. (8) Ей ноги стеной придавило, а стена едва держится. (9) Кажется, чуть дохни на неё — и разом обрушится. (10) Семнадцать лет. (11) Жить хочется. (12) Красивая... уж больно девка-то красивая!

— (13) Спасти надо! — крикнул Чуянов. — (14) Во что бы то ни стало. (15) Я сам приеду. (16) Сейчас же.

(17) Люди тогда уже привыкли к смерти, и, казалось бы, что им ещё одна? (18) Но город взбурлил, имя Нины стало известно всем, а равнодушных не было. (19) Всюду, куда ни приди, слышалось:

— (20) Ну как там наша Нина? (21) Спасут ли... вот горе!

(22) Разве так не бывает, что судьба одного человека, доселе никому не известного, вдруг становится средоточием всеобщего сострадания, и множество людей озабоченно следят за чужой судьбой, которая их волнует и в которой подчас выражена судьба многих.

(23) Чуянов приехал. (24) Воронин ещё издали крикнул ему:

— (25) Не подходи близко! (26) Стена вот-вот рухнет...

(27) Нина Петрунина лежала спокойно, и Чуянов до конца жизни не забыл её прекрасного лица, веера её золотистых волос, а ноги девушки, уже раздробленные, покоились под громадной и многотонной массой полуразрушенной заводской стены, которая едва-едва держалась. (28) Здесь же сидела и мать Нины.

(29) Чуянов лишь пальцами коснулся её плеча, сказал:

— (30) Сейчас приедут... укол сделают, чтобы не мучилась.

(31) Нину кормили, всё время делали ей болеутоляющие уколы, и время от времени она спрашивала:

— (32) Когда же, ну когда вы меня спасёте?..

(33) Явились добровольцы — солдаты из гарнизона.

— (34) Ребята, — сказал им Чуянов, — как хотите, а деваху надо вытащить. (35) Орденов вам не посулю, но обедать в столовой обкома будете... (36) Выручайте!

(37) Лучше мне не сказать, чем сказали очевидцы: «Шесть дней продолжалась смертельно опасная работа. (38) Бойцы осторожно выбивали из стены кирпичик за кирпичиком и тут же на место каждого выбитого кирпича ставили подпорки». (39) Кирпич за кирпичом — укол за уколом. (40) Наконец Нину извлекли из-под разрушенной стены.

(41) Наверное, сказалось давнее и природное свойство русских людей — сопереживать и сострадать чужому горю; это прекрасное качество русского народа, ныне почти утерянное и разбазаренное в его массовом эгоизме. (42) Тогда это качество было ещё живо, и оно не раз согревало людские души... (43) Подумайте: ведь эти солдаты-добровольцы из сталинградского гарнизона понимали, что, спасая Нину, каждую секунду могли быть погребёнными вместе с нею под обвалом стены!

(В. Пикуль)\*

\* *Пикуль Валентин Саввич (1928-1990) – советский писатель, автор многочисленных художественных произведений.*

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 1.
2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Чуянов приказал спасти Нину Петрунину во что бы то ни стало?»
  - 1) Нина Петрунина была единственной жертвой бомбёжки.
  - 2) Трагедия Нины Петруниной не оставила равнодушным только Чуянова.
  - 3) Нина Петрунина была ему лично знакома.
  - 4) Трагедия Нины Петруниной стала средоточием всеобщего сострадания.
3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
  - 1) Кажется, чуть дохни на неё — и разом обрушится.
  - 2) Всюду, куда ни приди, слышалось:  
- Ну как там наша Нина? Спасут ли... вот горе!
  - 3) Чуянов приехал. Воронин ещё издали крикнул ему:  
- Не подходи близко! Стена вот-вот рухнет...
  - 4) Тогда это качество было ещё живо, и оно не раз согревало людские души...
4. Из предложений 2–8 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости-звонкости последующего согласного.
5. Из предложений 20–26 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии на –о(-е) пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».
6. А. Замените разговорное слово «**разом**» в предложении 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
7. Замените словосочетание «**заводская стена**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 1.
9. Среди предложений 27–33 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Люди тогда уже привыкли к смерти, и,<sup>(1)</sup> казалось бы,<sup>(2)</sup> что им ещё одна? Но город взбурлил,<sup>(3)</sup> имя Нины стало известно всем,<sup>(4)</sup> а равнодушных не было. Всюду,<sup>(5)</sup> куда ни приди,<sup>(6)</sup> слышалось:*

— Ну как там наша Нина? Спасут ли... вот горе!
11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 17. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Наверное,<sup>(1)</sup> сказалось давнее и природное свойство русских людей — сопереживать и сострадать чужому горю; это прекрасное качество русского народа,<sup>(2)</sup> ныне почти утраченное и разбазаренное в его массовом эгоизме. Тогда это качество было ещё живо,<sup>(3)</sup> и оно не раз согревало людские души... Подумайте: ведь эти солдаты-добровольцы из сталинградского гарнизона понимали,<sup>(4)</sup> что,<sup>(5)</sup> спасая Нину,<sup>(6)</sup> каждую секунду могли быть погребёнными вместе с нею под обвалом стены!*

13. Среди предложений 27–36 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.
14. Среди предложений 18–28 найдите сложное предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Б. Голуб: «**С полными предложениями могут успешно конкурировать предложения неполные, имеющие яркую экспрессивную окраску**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Б. Голуб. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «**Наверное, сказалось давнее и природное свойство русских людей — сопереживать и сострадать чужому горю...**». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3. Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое доброта**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(По материалам открытого банка заданий ФИПИ)