

Вариант 70

Прочитайте текст и выполните задания 2-15

(1) Толя осени не любил. (2) Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.

(3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... (4) Но мама не удерживала Толю дома, а даже поторапливала. (5) И Толя почувствовал, что теперь он совсем большой: папа тоже ходил на работу в любую погоду!

(6) Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.

– (7) Ты куда? – удивился Толя.

– (8) Тебя провожу.

– (9) Меня... провожать? (10) Что ты?

(11) Мама вздохнула и положила приготовленные вещи обратно в шкаф.

(12) Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13) Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14) На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

(16) «Прячется!» – сердито подумал Толя. (17) И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его.

(18) Возле самой школы он обернулся ещё раз, но мамы уже не было.

(19) «Вернулась», – с облегчением подумал он.

(20) На торжественной линейке ученики строились по классам. (21) Молодая учительница пророчно смахивала с лица мокрые прядки волос и кричала:

– (22) Первый «В»! (23) Первый «В»!

(24) Толя знал, что первый «В» – это он. (25) Учительница повела ребят на четвёртый этаж.

(26) Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой. (27) Но учительница, словно шутя, спросила его:

– (28) Ты, наверное, хочешь сесть с Черновой, да?

(29) И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.

(30) Учительница раскрыла журнал и начала переключку. (31) После переключки она сказала:

– (32) Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.

(33) Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко. (34) Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму. (35) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.

(36) И тут он не смог рассердиться. (37) Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть:

– (38) Не волнуйся! (39) Не волнуйся, мамочка... (40) Всё хорошо! (41) Но крикнуть он не мог, потому что на уроке кричать не полагается.

(По А. Алексину)*

* *Алексин Анатолий Георгиевич* (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 1.
2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: **«Почему Толя не хотел, чтобы мама провожала его до школы?»**
 - 1) На улице шёл осенний дождь, и Толя боялся, что мама простудится и заболеет.
 - 2) Толе очень нравилось бежать в школу под дождём, а мама запрещала ему это делать.
 - 3) Толе не хотелось, чтобы мама узнала, что он сидит за одной партой с девочкой.
 - 4) Толя не хотел, чтобы мама его опекала, как маленького.
3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.
 - 1) Толя осени не любил. Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.
 - 2) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.
 - 3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...
 - 4) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.
4. Из предложений 29–33 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – *«неполнота действия»*.
5. Из предложений 16–20 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ЕНН-, -ОНН-, пишется НН».
6. А. Замените разговорное слово **«(не) вздумала»** в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Б. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«проворно»** (предложение 21).
 - 1) умело
 - 2) быстро
 - 3) аккуратно
 - 4) не задумываясь
7. Замените словосочетание **«в водяных дорожках»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.
9. Среди предложений 12–17 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Но учительница,⁽¹⁾ словно шутя,⁽²⁾ спросила его: «Ты,⁽³⁾ наверно,⁽⁴⁾ хочешь сесть с Черновой,⁽⁵⁾ да?» И Толе показалось,⁽⁶⁾ будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.
11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.
12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

На улице было много плащей и зонтиков,⁽¹⁾ но маму он узнал сразу. А она,⁽²⁾ заметив,⁽³⁾ что Толя обернулся,⁽⁴⁾ спряталась за углом старого двухэтажного дома.
«Прячется!» – сердито подумал Толя. И побежал ещё быстрее,⁽⁵⁾ чтоб мама не вздумала догонять его.
Возле самой школы он обернулся ещё раз,⁽⁶⁾ но мамы уже не было.

13. Среди предложений 33–35 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.
14. Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

- 15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Н.М. Шанского: **«На примере сложноподчинённого предложения можно проследить, как человек выражает отношения между миром и собственной точкой зрения»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.М. Шанского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: "Не волнуйся! Не волнуйся, мамочка... Всё хорошо!"**». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3. Как Вы понимаете значение слова **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое материнская любовь»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(По материалам открытого банка заданий ФИПИ)